

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والاسلوب التقليدي في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص

الأستاذ الدكتور عقيل يحيى الاعرجي
م. مدرب زينب ناظم شاكر
جامعة الكوفة - كلية التربية للبنات

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والاسلوب التقليدي في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص

م. مدرب زينب ناظم شاكر

الأستاذ الدكتور عقيل يحيى الاعرجي

جامعة الكوفة – كلية التربية للبنات

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

وفرت المدنية الحديثة الاسس العلمية لتطوير كافة الجوانب الحياتية للانسان التي شملت مجالات كثيرة منها مجال التربية الرياضية وخاصة العملية التعليمية لارتباطها بالعلوم الاخرى مثل علم الحركة والتشريح والفسلجة والبايوميكانيك وعلم النفس وغيرها ، وذلك عن طريق دراسة واستخدام افضل السبل والوسائل لتحقيق الكفاية التعليمية والتأثير الايجابي في مواصفاتها ، اذ ان الاساس الذي تبنى عليه الفعاليات الرياضية هو تعلم المهارات لكل فعالية ومحاولة الوصول إلى الانجاز الافضل من خلال تنمية الصفات البدنية والحركية وتطوير الاداء الحركي ، "لقد شهد مجال التعلم الحركي تطوراً كبيراً من اجل تهيئة المواقف التعليمية بشكل يستثير دوافع الفرد المتعلم ، والوصول إلى الهدف من العملية التعليمية ، اذ ان عملية التعلم تركز على وسيلة مهمة لنقل المعلومات والمعارف من المدرس الى الطالب وهذه الوسيلة

هي طريقة التعلم التي كلما كانت مناسبة تمت عملية التعلم بصورة افضل واسرع وبجهد اقل" . (عثمان ، 1980 ، 193) ، فضلاً عن التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي التي تنتج اساساً من عملية الممارسة الفعلية بهدف اكتساب الفرد المتعلم للصفات البدنية والحركية المختلفة ، ونتيجة لهذه التغيرات والتطورات فقد تراجعت الطرائق والاساليب التقليدية التي كانت معتمدة في التعلم لتحل بدلا منها انماط واساليب تعليمية حديثة تركز على الفروق الفردية بين المتعلمين وعلى قدراتهم وحاجاتهم ودوافعهم المتميزة ، ومنها أسلوب التعلم على وفق الاجزاء الصعبة من الطريقة الجزئية الذي يعد من الاساليب الحديثة في تعلم المهارات الحركية وخاصة في الفعاليات الفردية ومن هنا تتجلى أهمية البحث والحاجة إليه في الكشف عن اثر التعلم بالأجزاء الصعبة المصاحب للأداء الفني في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص مقارنة بالأسلوب (التقليدي) .

Find extract

The effect of using the style of the difficult parts of the traditional style of the achievement level Digital effectiveness discuss A. M. Dr. Aqee l Yahya al-Araji m. Zainab Nazim Shaker Target search : Detection effect of using the style of learning the difficult parts and traditional style associated with learning Aladaalphena in achieving digital level of the effectiveness of the discuss . detect differences in the achievement level of the effectiveness of digital discuss between two research (experimental and control) in the pre and post tests Vredita Search style of learning the difficult parts associated affects learning Aladaalphena positive and effective impact on the achievement level of the effectiveness of digital discuss There are significant differences between the two groups significantly Find experimental and control in the pre and post tests to achieve the level of effectiveness of digital discuss and

in the interest of the experimental group

Areas of research :

the human sphere: Students of the school year in the second

Department of Physical Education - Faculty of Education Girls

University of Kufa

temporal sphere: for the period from 10/23/2014 until 12/25/2014

Spatial Domain: Foreign arena in the Department of Physical Education

College of Education _ Bnat_

University of Kufa

Asestantj and researchers :

The style of the difficult parts associated with learning the technical performance has a positive effect in achieving the level of the effectiveness of digital discuss and this is what achieves the hypothesis of the first search

The experimental group achieved a significant difference in the achievement level of the effectiveness of digital discuss under discussion between the pre and post tests compared to the control group and in the interest of the post test and this is what achieves the hypothesis of the second search

2-1 مشكلة البحث

يعتمد التعلم الحركي على مدى تأثير الطرائق والاساليب التعليمية المعززة للأداء وتحقيق الانجاز في الفعاليات الرياضية للوصول إلى المستوى المطلوب في الاداء وضمن الزمن المقرر, لذا تعد اساليب التعلم ومن ضمنها اسلوب التعلم بالأجزاء الصعبة من الطريقة الجزئية من الجوانب الرئيسة في نجاح البرامج التعليمية, ومن خلال ملاحظة الباحثين الميدانية المتواضعة لمادة الساحة والميدان واطلاعه لأراء الخبراء والمختصين وملاحظته لطرائق تدريس الاساتذة الآخرين للمواد الدراسية الأخرى وحسب المنهج المقرر , لاحظا ان الكثير منهم لم يأخذ بعين الاعتبار مبدأ التنوع في استخدام الاساليب التعليمية فضلا عن استخدام الاسلوب التقليدي في التعلم دون اللجوء إلى اساليب تعليمية أخرى وذلك لاختلاف وجهات نظر المدرسين وتجاربهم الشخصية في اختيار الانسب لتهيئة المتعلم للأداء الفني ومن ثم تحقيق المستوى الرقمي , وعليه تحددت مشكلة البحث في محاولة تجريب استخدام الاسلوبين المتدرج التقليدي واسلوب التعلم بالأجزاء الصعبة من الطريقة الجزئية المصاحب لتعلم الاداء الفني في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص من اجل توظيف نتائج هذا البحث في خدمة العملية التعليمية والتدريبية لفعالية رمي القرص .

1-3 هدفا البحث :

1- الكشف عن أثر استخدام اسلوب التعلم بالأجزاء الصعبة والاسلوب التقليدي المصاحب

لتعلم الاداء الفني في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص .

2- الكشف عن الفروق في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص بين مجموعتين البحث (التجريبية والضابطة) في الاختبارين القبلي والبعدي .

1-4 فرضيتا البحث :

1- يؤثر اسلوب التعلم بالأجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني تأثيرا ايجابياً وفعالاً في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص .

2- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتين البحث التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص ولمصلحة المجموعة التجريبية .

1-5 مجالات البحث :

1- المجال البشري : طالبات السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية – كلية التربية للبنات جامعة الكوفة .

2- المجال الزمني : للمدة من 2014/10/23 ولغاية 2014/12/25 .

3- المجال المكاني : الساحة الخارجية في قسم التربية الرياضية _ كلية التربية للبنات _ جامعة الكوفة .

2- الاطار النظري

2-1- أسلوب الاجزاء الصعبة من الطريقة الجزئية

تعد الطريقة الجزئية في التعلم من اهم الطرائق الاساسية في مجال التعلم الحركي , "وتعتمد هذه

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

الطريقة مبدأ التدرج من الصعب الى السهل في تعلم المهارة الحركية ، ويتم تعليم كل جزء من عناصر المهارة بمفرده ولا يتم الانتقال الى الجزء الذي يليه الا بعد اتقانه بدرجة مناسبة ، وبعد استكمال تعلم اجزاء المهارة يتم ادائها بشكلها الكامل ، وتتميز هذه الطريقة بكونها طريقة مناسبة لتعلم المهارات الحركية الصعبة ، كما انها تتناسب مع قدرات الفرد المتعلم وتمكنه من تفهم الاجزاء الصغيرة للمهارة الحركية ، كما انها سهلة الاخراج والتنفيذ لكل من المعلم والمتعلم" ، (شاكر ، 2005 ، 73) .

وبرغم التركيز على عدد محدد من الطرائق والاساليب التعليمية الا ان هذا الاختيار يعتمد على معايير عدة او ضوابط وشروط يقتضيها تعلم المهارة الحركية الجديدة ، "لذا فان اختيار انسب الطرائق واكثرها اقتصادا بالوقت والجهد هو امر هام وجانب رئيس من جوانب الطريقة المستخدمة في تعليم الفعاليات والمهارات الرياضية في مجال درس التربية الرياضية" ، (صادق ، والهاشمي ، 1988 ، 53) .

لذا فان طرائق التعلم كثيرة ومتنوعة ، ولكل منها مواصفات فنية تميزها عن اقرانها ، والمهم هو القدرة على اختيار الطريقة المناسبة اعتماداً على العملية التعليمية ، والتي تتكون من عدة عناصر اساسية تؤثر وتتأثر بعضها ببعض ، ويمكن تحديدها في (المعلم - المادة العلمية - المتعلم) ، فضلاً عن العناصر المساعدة الاخرى مثل الامكانيات المادية والبشرية والدعم المعنوي ، وما الى ذلك من مسببات النجاح .

والاهم من اختيار الطريقة هو اختيار الاسلوب المستخدم في التعليم ، فقد

يستخدم معلمان الطريقة نفسها ولكن يبدو الاختلاف في اسلوب التعليم إذ ، "ان اساليب التعليم هي نفسها طرائق التعليم ، الا ان اساليب التعليم لها تطبيقات خاصة بمواد دراسية معينة وفي مستويات صفية معينة" ، (الحيلة ، 2001 ، 51) . "وفي الطريقة الجزئية يتم الانتقال فيها من الاجزاء الصعبة كأجزاء منفردة مع ارتباطها بالشكل العام للمهارة المتعلمة حتى يتم اتقانها " ، (خطابه ، 1997 ، 116) ، وهناك عدة اساليب لتعلم الاداء الفني اعتماداً على الجزء الذي علينا البدء بتعليمه . ومن خلال مراجعة الباحث للعديد من المصادر العلمية في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس . منها (الاعرجي) ، (التكريتي ، وآخرون) ، (التك) ، تبين بان الطريقة الجزئية يمكن تنفيذها بعدة انماط أو أساليب في التعلم ، وهي :

- 1- الأسلوب التقليدي البسيط (المتدرج البسيط).
- 2- الاسلوب التقليدي المتقدم (المتدرج المتقدم) .
- 3- أسلوب الاجزاء الرئيسية والهامة من الحركة .
- 4- الأسلوب العكسي البسيط .
- 5- الأسلوب العكسي المتقدم .
- 6- الأسلوب الموحد .
- 7- اسلوب الاجزاء الصعبة من الحركة ، (الاعرجي ، 1995 ، 17-19) ، (التكريتي وآخرون ، 1998 ، 35) ، (التك ، 1998 ، 25-26) .

والذي يخص الباحثين في موضوع دراسته هو أسلوب الأجزاء الصعبة من الحركة أو المهارة ، وهو الاسلوب الذي نبدأ بتعليم الجزء الصعب فيه أولاً ثم تعليم الجزء الثاني الذي يليه بالصعوبة ،

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

"وبالإمكان تقسيم المهارة الى جزأين أو ثلاثة اجزاء او اكثر والتدريب على المهارات حسب صعوبتها ومن ثم ربطها بالأداء الكلي ويستطيع المتعلم ان يتدرب على الجزء من المهارة ومن ثم يقوم بأداء الجزء الأقل صعوبة وهكذا وحسب ما يلاقي المتعلم من صعوبة ، ومن ثم ربط هذه الاجزاء بشكل متكامل" ، (Sage, 1984, 334).

وهذا ما يؤكد (لايرش واخرون) "ان اعطاء الحركات الصعبة مبكراً للطالب يؤدي الى اتقانها ، ويؤدي الى تقدمه في اللعبة ، فضلاً عن أن مزاولتها المستمرة تساعد الطالب في اتقان مجاميع حركية معينة واكسابه قدرة وتوافق كبير تمكنه من اداء الحركات الصعبة" ، (لايرش ، واخرون ، 1973 ، 26) ، ونقلًا عن (خويلة) فقد اشار (Singer) الى ان النظريات تدعم وتستطيع ان تجمع على ان التدريس يجب ان يكون من الصعب الى السهل ، (خويلة ، 1999 ، 161).

ويذكر كل من (مجيد ، والانصاري) الى انه من المستحسن بدء القسم الرئيس من الدرس بالمهارات الاكثر صعوبة والتي ترتبط بتمرينات ذات تنسيق معقد ، (مجيد ، والانصاري ، 2002 ، 23) .

وهناك اساليب عديدة لمعرفة الاجزاء أو الاقسام الصعبة من الحركة أو المهارة وكما يأتي:

"1- عرض الحركة من قبل النموذج أو باستخدام الرقائق السيمية أو اشرطة الفيديو تيب ، ويطلب من العينة التي سيتم تعليمها بتحديد الاجزاء الصعبة التي يتوقعون مواجهتها في أثناء الأداء في هذا الجزء ويتم ذلك عن طريق الاستبيان أو المقابلة .

2- من خلال تطبيق المهارة أو الفعالية من قبل العينة ليكتشف المعلم الاجزاء الصعبة التي تعاني منها العينة .
3- يتم تحديد الاجزاء الصعبة على وفق درجات الصعوبة من خلال الخبراء والمختصين في مجال الفعالية عن طريق الاستبيان أو المقابلة الشخصية" ، (الاعرجي ، 1995 ، 17).

ويرى الباحثان بأنه قد لا يكون الجزء الصعب هو الجزء المهم من الحركة ، وقد يكون الجزء صعب لفرد وسهل لفرد آخر بسبب الفروق الفردية ، وقد يكون الجزء صعب ومهم في الوقت نفسه من الحركة ، وقد يكون الجزء صعب في بداية الحركة أو نهاية الحركة ، ومهما كانت طريقة الاختيار للأجزاء الصعبة وكيفية تطبيقها فان هذا الاسلوب من الاساليب الحديثة في التعلم الذي لم يستخدم على حد علم الباحثان في مجال العاب الساحة والميدان وخاصة لفعالية رمي القرص .

3- إجراءات البحث

3-1 منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من طالبات السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية – كلية التربية للبنات – جامعة الكوفة والبالغ عددهن (19) طالبة ، وهن عينة البحث تم اختيارهن بالطريقة العشوائية بعد أن تم تقسيمهم إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى وعددها (9) طالبة سميت بالضابطة والمجموعة الثانية وعددها (9) طالبة سميت بالتجريبية ، بعد استبعاد طالبة لتغيبها عن ثلاثة محاضرات والجدول (1) يوضح ذلك.

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

جدول (1)

يوضح عدد أفراد العينة والأساليب المستخدمة في التعلم

المجموعة	الأسلوب	عدد الطالبات
الضابطة	التعلم بالأسلوب التقليدي	9
التجريبية	التعلم بأسلوب الأجزاء الصعبة	9
المجموع		18

3-3 تكافؤ مجموعتي البحث :

تمت عملية التكافؤ بين مجموعتين البحث لضبط المتغيرات الآتية : والجدول (2) يوضح ذلك .

الجدول (2)

يوضح تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات العمر والطول والكتلة

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) * المحسوبة
	س	ع +	س	ع +	
العمر / سنة	19.00	000	19.00	0.63	0.08
الطول / سم	169.9	3.57	161.69	5.82	1.19
الكتلة / كغم	61.54	3.28	6075	4.06	0.90
القوة الانفجارية للأطراف العليا / م	5.25	1.20	6.90	0.95	0.91
القوة الانفجارية للأطراف السفلى / م	1.77	0.90	1.60	0.80	0.84
المرونة / سم	13.27	1.66	13.77	1.99	0.98

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ (0,05) ودرجة حرية (24) = 2,08

ثم قام الباحثان بعرضها في صورة استبيان الملحق (1) على عدد من المختصين⁽¹⁾ في التدريب

الرياضي والتعلم الحركي والعباب الساحة والميدان يهدف تحديد أهم عناصر الصفات البدنية والحركية المؤثرة في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص وأهم الاختيارات

1 أ.م.د محمد خضر اسمر كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل .

أ.م. د محمد جاسم الخالدي كلية التربية للبنات – قسم التربية الرياضية – جامعة الكوفة.

أ.م. د، حيدر ناجي حبش كلية التربية للبنات – قسم التربية الرياضية – جامعة الكوفة.

يتضح من الجدول (2) عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتين البحث في المتغيرات التي تم ضبطها , مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات المذكورة. ولأجل اجراء عملية التكافؤ لعناصر اللياقة البدنية والحركية :

استخدام الباحثان تحليل المحتوى للمراجع العلمية في مجال بحثه ، وقد استخلصا مجموعة من عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تحقيق المستوى الرقمي من فعالية رمي القرص

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

7- كرات طبية بأوزان مختلفة عدد
(3) .

3-7 متغيرات البحث وكيفية ضبطها
"ان من خصائص العمل التجريبي ان يقوم
الباحث متعمدا بمعالجة عوامل معينة تحت
شروط مضبوطة ضبطا دقيقا لكي يتحقق من
كيفية حدوث حالة او حادث ويحدد اسباب
حدوثها". (فان دالين ، 1984 ، 348) ،
وحددت المتغيرات في هذه التجربة كالآتي :

أ- المتغيرات المستقلة
"المتغير المستقل هو العامل أو السبب الذي
يطبق بغرض معرفة أثره على النتيجة"
(العساف ، 1989 ، 306) ، وتتمثل
المتغيرات المستقلة للبحث فيما يأتي :
- اسلوب الاجزاء الصعبة
والاسلوب المتدرج التقليدي في
التعلم

ب- المتغيرات التابعة
"هو المتغير الذي يتغير ويتأثر نتيجة المتغير
المستقل" ، (عويس ، 1999 ، 125) ، ويتمثل
بالمغيرات الآتية :
- تحقيق المستوى الرقمي
(الانجاز) لفعالية رمي القرص.

3-8 البرنامج التدريبي المقترح :
من خلال الدراسات
النظرية للمراجع
العلمية (محجوب، 1989،
155-117)

(عثمان 1990 ، 480-490) ، وبالرجوع إلى
المختصين* في مجال الساحة والميدان والتعلم
الحركي والتدريب الرياضي ، تم استخدام

البدنية لقياسها ، وكانت حصيلة آرائهم على
الصفات والاختبارات البدنية الأكثر تكراراً
وكالاتي :

1- القوة الانفجارية للأطراف العليا :
تم قياسها باختبار رمي الكرة الطبية زنة (3) كغم
من وضع الجلوس على الكرسي من الثبات
(الحكيم ، 2004 ، 95)
2- القوة الانفجارية للأطراف السفلى :
تم قياسها باختبار القفز العريض من الثبات
(الحكيم ، 2004 ، 91)
3- المرونة :

تم قياسها باختبار ثني الجذع للإمام اسفل من
وضع الوقوف (الحكيم ، 2004 ، 131)

3-4 التصميم التجريبي:
استخدم الباحثان التصميم التجريبي الذي يطلق
عليه اسم تصميم المجموعات العشوائية الاختيار
ذات الاختيار القبلي والبعدي المحكمة الضبط "
(الزويبي ، والغنام ، 1981 ، 112)

3-5 وسائل جمع البيانات
1- استمارة الاستبيان 2 - المصادر
والمراجع العربية
3-6 الاجهزة والادوات المستخدمة في
البحث

- 1- ساعة توقيت عدد (4) .
- 2- ميزان طبي دقيق لقياس
الاوزان مع مقياس متدرج لقياس
الاطوال .
- 3- شريط قياس متري بطول (50)
م .
- 4- قرص عدد (16) .
- 5- شواخص عدد (10) .
- 6- طباشير + بورك .

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

قام الباحثان بإعداد الاستبيان لهذا الغرض ، وتم عرضه على الخبراء والمختصين(*) في مجال ألعاب الساحة والميدان والتدريب الرياضي والتعلم الحركي ، الملحق (2) بهدف تحديد قيم الأجزاء الصعبة واعطاء درجة لكل جزء حسب صعوبته ، وكانت النتائج التي حصل عليها الباحث لنسبة الاتفاق 75% من آراء الخبراء والمختصين، فكان تسلسل تحديد الأجزاء الصعبة في تعلم الاداء الفني على وفق اسلوب الأجزاء الصعبة لفعالية رمي القرص مبتدأ من التسلسل رقم (1) وهو الجزء الأصعب والى التسلسل رقم (7) وهو الجزء الاقل صعوبة , كما موضح في الجدول (3)

اسلوب الاجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني وقد استغرق تنفيذ البرنامج (6) اسابيع خلال الفصل الدراسي الأول للفترة من 23/10/2014 ولغاية 25/12/2014 وبمعدل (6) وحدات تعليمية لكل مجموعة ، وبواقع وحدة تعليمية في كل أسبوع ، زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة ، وقد تضمن البرنامج التعليمي ، النشاط الإداري والتنظيمي والاحماء العام والخاص والنشاط التعليمي (شرح وعرض الفعالية) ، ثم النشاط التطبيقي (تطبيق اجزاء فعالية رمي القرص على وفق اسلوب الاجزاء الصعبة المصاحب للأداء الفني) ، ثم النشاط الختامي ، الملحق (2) .

3--9 طريقة تحديد الاجزاء الصعبة في

تعلم الاداء الفني لفعالية رمي القرص

في ضوء تحليل المراجع العلمية ، وهي (Carl, 1976) ، (الجبالي ، 1989) ، (حسين، وآخران، 19990)، (الربضي، 1998)، (Journal of sports Sciences, 2001) واعتمادا على اقسام البناء الظاهري للفعالية تم تقسيم مهارة قذف الثقل الى ما يأتي :

1- القسم التحضيري

أ. مسك وحمل القرص. ب. الوضع الابتدائي (الاستعداد) . ج. المرجحة.

2- القسم الرئيس

أ. الدوران ب. وضع الرمي (وضع القوة) . ج. الرمي (الاطلاق).

3- القسم الختامي

التغطية والتوازن .

* نفس المختصين السابق ذكرهم في اختبارات الصفات البدنية والحركية .

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

الجدول (3)

يبين تسلسل تحديد الاجزاء الصعبة في تعلم الاداء الفني لفعالية رمي القرص

الرقم	البناء الحركي الظاهري	درجة الصعوبة لكل جزء
1	القسم التحضيري :	
	أ. مسك وحمل القرص	7
	ب. الوضع الابتدائي (الاستعداد)	6
	ج. مرحلة المرجحة	5
2	القسم الرئيس :	
	أ. الدوران	3
	ب. وضع الرمي	2
	ج. الرمي (الاطلاق)	1
3	القسم الختامي :	
	التغطية والتوازن	4

المختصين* لاختيار اصعب الاجزاء الحركية من وجهة نظرهم ومن ثم البدئ بتعليم الجزء الصعب في الوحدة التعليمية الاولى ومن ثم الجزء الاقل صعوبة .. وهكذا الى الانتهاء الى الجزء الاقل صعوبة من الفعالية .

3-10 تنفيذ اختبارات القياس القبلية والبعدية للمستوى الرقمي لفعالية رمي القرص للمجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء بتطبيق الوحدة التعليمية الاولى على مجموعتين البحث ، تم اعطاء وحدة تعليمية واحدة لعينة البحث حول الخطوات الأساسية للأداء الفني من قبل مدرسة المادة

3-9 طريقة تنفيذ البرنامج المقترح :

1- تعليم مجموعتي البحث المادة التعليمية نفسها المشمولة بالبحث ، مع مراعاة مبدأ التساوي في عدد التكرارات عند تعليم الاداء الفني لفعالية رمي القرص.

2- تعليم المجموعة الضابطة الاداء الفني لفعالية رمي القرص باستخدام الاسلوب المتدرج التقليدي مبتدأ من الجزء الاول في الوحدة التعليمية الاولى وبالتدرج الى الجزء الختامي من الفعالية .

3- تعليم المجموعة التجريبية الاداء الفني لفعالية رمي القرص باستخدام اسلوب الاجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني، إذ يقوم المدرس بشرح الواجب الحركي للوحدة التعليمية بعد تقسيم الاجزاء الحركية للفعالية وعرضها على

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

(*) ، فضلاً عن الاداء العملي وبواقع (3) رميات لكل طالبة قبل الشروع بالاختيار القبلي ، وباستخدام الأسلوب التقليدي في التدريس ، مع تفسير بعض أهم مواد القانون الدولي للطالبات ، وبعد ذلك تم إجراء الاختبار القبلي على أفراد العينة ، وذلك عن طريق اعطاء (3) محاولات لكل طالبة ، وباستخدام قرص زنه (1) كغم ، وذلك بتاريخ 2014/10/19 ، إذ تم تقويم القياس للمستوى الرقمي لكل أفراد العينة .وبعد الانتهاء من تطبيق برنامجي المجموعتين الضابطة والتجريبية، تم تنفيذ الاختبارات البعدية لقياس المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص لطالبات السنة الدراسية الثانية، وذلك بتاريخ 2014/12/25، وبعدها تم جمع البيانات لمعالجتها احصائيا .

3-10 الوسائل الاحصائية :

وأجريت معالجة البيانات الاحصائية بإشراف اختصاصيين وباستخدام الحاسوب الآلي بنظام (S.P.S 10) في مختبر الحاسبة الالكترونية- كلية التربية للبنات – جامعة الكوفة.

4- عرض النتائج ومناقشتها :

4-1 عرض النتائج

4-1-1 عرض نتائج المقارنة القبليّة البعدية للمجموعة الضابطة لاختيار قياس المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص.

* ا.د.محمد جاسم الخالدي مدرس مادة العاب الساحة والميدان .

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

الجدول (4)

يوضح دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لاختبار قياس المستوى الرقمي لفعالية رمي الرمح.

المتغيرات	القبلي		البعدي		قيمة (ت) * المحسوبة
	س	ع +	س	ع +	
المستوى الرقمي / متر	12.9	1.44	14.55	1.69	2.99

* معنوي عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية (24) ، قيمة "ت" الجدولية (2.08)

4-1-2 عرض نتائج المقارنة القبلي
والبعدي للمجموعة التجريبية لاختبار
قياس المستوى الرقمي لفعالية رمي
القرص

يتضح من الجدول (4) أن قيمة "ت"
المحسوبة في اختبار لقياس المستوى الرقمي
بلغ (2.99) وهي اصغر من قيمة "ت"
الجدولية عند نسبة خطأ $0.05 >$ ، ودرجة
حرية (24) والبالغة (2,08) ، الاختبارين
القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .

الجدول (5)

يوضح دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار لقياس المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص .

المتغيرات	القبلي		البعدي		قيمة (ت) * المحسوبة
	س	ع +	س	ع +	
المستوى الرقمي / متر	13.57	1.77	16.62	1.44	4.98

* معنوي عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية (24) ، قيمة "ت" الجدولية (2.08)

القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
ولمصلحة الاختبار البعدي .
4-1-3 عرض نتائج المقارنة البعدي
بين المجموعتين الضابطة والتجريبية
لاختبار قياس المستوى الرقمي لفعالية
رمي القرص.

يتضح من الجدول (5) أن قيمة "ت"
المحسوبة في اختبار لقياس المستوى الرقمي
بلغ (4.98) وهي اكبر من قيمة "ت"
الجدولية عند نسبة خطأ $0.05 >$ ، ودرجة
حرية (24) والبالغة (2,08) ، للاختبارين

الجدول (6)

يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في الاختبار البعدي لقياس المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص.

المتغيرات	الضابطة		التجريبية		قيمة (ت) * المحسوبة
	س	ع +	س	ع +	

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

المستوى الرقمي	14.55	1.69	16.62	1.44	2.44
-------------------	-------	------	-------	------	------

* معنوية عند نسبة خطأ $0.05 >$, ودرجة حرية (16) , قيمة "ت" = 2.08

يتضح من الجدول (6) أن قيمة "ت" المحسوبة في اختبار قياس المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص بلغت (2.44) ، وهي أكبر من قيمته "ت" الجدولية عند نسبة خطأ 0,05 ودرجة جريه (16) والبالغة (2,08) ، ولما كانت القيمة المحسوبة أكبر من القيمة

الجدولية ، أذن توجد فروق ذات دلالة معنوية في اختبار قياس المستوى الرقمي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب الاجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني لفعالية رمي القرص.

2-4 مناقشة النتائج

يتضح من خلال نتائج الجداول (5,6) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات المجموعة الضابطة والتجريبية ، والمصلحة المجموعة التجريبية ، التي استخدمت أسلوب الاجزاء الصعبة المصاحب لتعلم (الاداء الفني) لفعالية رمي القرص ، وهذا ما يحقق فرضيتنا البحث، وعليه يمكن القول أن استخدام أسلوب الاجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني لفعالية رمي القرص ، يؤدي إلى تطوير الخطوات الفنية ومما أدى إلى تحقيق المستوى الرقمي ، وهذه نتيجة طبيعية ، إذ أن الأسلوب الصعب يعمل على تحسين وتطوير الاداء العملي ويقلل من زمن التعلم ، فضلاً عن تثبيت القدرات الحركية ، والتفاعل الايجابي بين كل متطلبات العملية التعليمية ، لاستغلال الجوانب التعليمية من حيث استخدام افضل الاساليب التعليمية في تفاصيل اجزاء المهارة (الفعالية) المطلوب تنفيذها في الوحدة التعليمية احدث تقدماً ملحوظاً في المستوى الرقمي للطالبات ربما كان له التأثير الايجابي في تسهيل وتسريع عملية التعلم نظراً لما احتواه من تنوع في والحركات

التوافقية والتكرارات المناسبة التي تخدم الجانب الفني ، فضلاً عن دور التغذية الراجعة (التصحيحية والتقويمية) من قبل المدرس في عملية تصحيح الأخطاء من أجل المقارنة بين ما تم وما يجب أن يتم ، إذ أن الطالب عند أدائه للجزء الصعب من الحركة أولاً يشعر بتحدٍ وارتياح شديدين ، على أن الجزء الثاني الذي يلي الجزء الصعب هو أسهل من الجزء الذي تعلمه ، وان هذا الشعور يؤدي بالطالب إلى حافز نفسي ومعنوي لأداء الفعالية بإتقان جيد ، "لأن تلك المهمة الصعبة تحتاج إلى قدرات بدنية وحركية وعقلية أكبر ، تم تحفيزها بعد أداء الفعالية الصعبة في كامل نشاطها وقدراتها على استقبال الأداء وتعلم فعالية سهلة لا يرهقها أداء وقدرة بدنية وحركية" ،

(خويلة ، 1999 ، 36) ، والطالبة في هذه الدراسة وضعت جميع قدراتها لتعلم الجزء الصعب محاولة اجتياز الحاجز النفسي ، مما ساعد في تسريع العملية التعليمية ، إذ يذكر (التك) "إن تعلم الجزء الصعب من المهارة أو الحركة يعدّ مفتاح الحركة لأنه يمثل أصعب ما موجود في المهارة ، فتعلمه في بداية مرحلة

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

وبالرغم من النتائج الايجابية التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة ، ألا أن اعتقاد الباحثان بان المستوى الرقمي للعينية الذي تم الحصول عليها لم تصل إلى المستوى المطلوب ، وخاصة للمجموعة الضابطة إذ لم يتجاوز متوسط المسافة إلى (14.55 متر) وهذه المسافة في الانجاز تعد متوسطة إلى حد ما بالنسبة للطلالات في قسم التربية الرياضية ، والسبب في ذلك إلى أن درس التربية الرياضية والذي عادة يكون خاصة بالتعليم ولوحدة تعليمية واحدة في الأسبوع ولفصل دراسي واحد كما في المنهج الخاص بأقسام وكليات التربية الرياضية لفعالية (رمي القرص) لا يكفي في تنمية وتحسين الجوانب الأساسية في العملية التعليمية ، وإنما يحتاج هذا التحسن إلى ساعات تعليمية وتدريبية اضافية ، فضلاً عن أن التعليم بنظام الفصول في الجامعات يعتمد على نظام الساعات المقررة ، وان هناك وقتاً محدداً للوصول إلى حدود التمكن في الفعالية أو تجاوزها بدون تمكن ، إذ يتم بعدها الانتقال إلى الجزء الآخر للفعالية أو فعالية أخرى ، وذلك لوجود عدد معين من الفعاليات المقررة تعلمها خلال الفترة الزمنية المحددة لكل فصل دراسي في العاب الساحة والميدان .

التعلم يسهل تعلم الأجزاء الأخرى من الحركة" ، (التك ، 1998 ، 100) ، وإما المجموعة الضابطة التي طبقت الأسلوب التقليدي والتي ظهر تحسن غير معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي في النتائج ، فيعزو الباحث سبب ذلك إلى غياب دور الأسلوب الحديث المصاحب لأداء الفني ، في تحليل المجموعات الفعالية العاملة في الاداء الحركي ، فضلاً إلى أهميتها في تحليل الاجزاء الهامة والصعبة التي يتكون منها خطوات الاداء الفني المطلوبة في الوحدة التعليمية والتي تؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج في تحقيق المستوى الرقمي ، إذ أن الغاية والهدف الأساسي لأداء المتميز لفعالية رمي الرمح هو الحصول على أفضل انجاز رمي القرص إلى ابعد مسافة ممكنه وذلك من خلال استغلال جميع الطاقات البدنية والمهارية ، وتعد فعالية رمي القرص من المهارات المغلقة ، وتنفذ تحت ظروف محيطية ثابتة والتي تتطلب الدقة في الاداء ، إذ يشير (عنان وباهي) "إلى أن المهارات المغلقة هي المهارات التي ليست لها متطلبات بيئية عديدة وان كان لها بعض المتطلبات فهي متوقعة مثل (رمي القرص) ، ويعتمد التفوق فيها على أسلوب الاداء الشخصي الذي يستخدمه اللاعب وقدراته البدنية ، ويتصف بالمهارة عند اهماله لعدد من الاشارات والتعليمات القادمة من البيئة الخارجية ، وكذلك عند تخصيص جزء كبير من الوقت في التدريب على المهارة ، وخاصة في بداية فترة التعلم لبناء الشكل الحركي وحتى تصبح عادة حركية ويخيم على العادات الحركية الملائمة لإتقان المهارة استعداداً لمقابلة المتطلبات المتوقعة" . (عنان ، باهي ، 35، 2001) .

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

1. الاعرجي ، عقيل يحيى هاشم ، (2006) : " أثر استخدام التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي لفعالية قذف النقل " ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الموصل .
2. التكريتي ، ألبدي (1999) : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
3. الزوبعي ، عبد الخليل ، الغنام ، محمد احمد (1981) : مناهج البحث في التربية ، ح 1 ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة بغداد .
4. عثمان ، محمد عبد الغني (1987) : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط1 ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت .
5. عثمان محمد ، 1990 : موسوعة ألعاب القوى ، ط1 ، دار التعلم للنشر والتوزيع ، الكويت .
6. عنان ، حمود عبد الفتاح ، وباهي ، ومصطفى حسين ، (2001) : "مقدمة في علم النفس الرياضي" ط2 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
7. محجوب ، وحيد ، (1989) : " علم الحركة (التعلم الحركي) " ، مطابع دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
8. الحكيم علي سلوم جواد ، (2004) : الاختيارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية .
9. علاوي ، محمد حسن ، ورضوان ، محمد نصر الدين ، (1989) " اختيارات الاداء الحركي " ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
10. بلوم ، بنيامين ، وآخرون ، (1983) : "تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني" ، (ترجمة) محمد أمين مفتي ، القاهرة .
11. التئك ، قتيبة زكي ، (1998) ، "تأثير استخدام أساليب تعليمية من الطريقة الجزئية في اكتساب واحتفاظ بعض مهارات الجمناستك" ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
12. التكريتي ، وديع ياسين ، وآخران ، (1998) : "أثر استخدام طرائق وأساليب مختلفة في تعليم فن أداء رفعة الخطف" ، مجلة الراافدين للعلوم الرياضية ، المجلد

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

- 1- يؤثر أسلوب الأجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني تأثيراً ايجابياً في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص وهذا ما يحقق فرضية البحث الأولى .
- 2- حققت المجموعة التجريبية فروقاً معنوية في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص قيد البحث بين الاختبارين القبلي والبعدي مقارنة بالمجموعة الضابطة ولمصلحة الاختبار البعدي وهذا ما يحقق فرضية البحث الثانية .
- 3- حققت المجموعة الضابطة فروقاً معنوية في الاختبارين القبلي والبعدي في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص .

5-2 التوصيات :

- 1- أهمية استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص .
- 2- تأكيد استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة المصاحب لتعلم الاداء الفني من قبل مدرسي التربية الرياضية ومدربي الاندية والمنتجات الوطنية .
- 3- إجراء دراسات وبحوث مشابهة على فعاليات رياضية مختلفة .

المصادر العربية والاجنبية:

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

23. علاوي ، محمد حسن ، (1972) : "علم التدريب الرياضي" ، دار المعارف ، مصر.
24. عويس ، خير الدين علي ، (1999) : "دليل البحث العلمي" ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
25. فان دالين ، ديوبولد ، ب ، (1984) : "مناهج في التربية وعلم النفس" ، ط2 ، (ترجمة) محمد نبيل نوفل وآخران ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة.
26. مجيد ، ريسان خريبط ، والانصاري ، عبد الرحمن مصطفى ، (2002) : "العاب القوى" ، ط1 ، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن.
27. محجوب ، وجيه ، (1989) : "علم الحركة (التعلم الحركي)" ، مطابع دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
28. الأعرجي ، عقيل يحيى هاشم ، (1995) : "أثر التمرينات الغرضية الخاصة في تعلم فن أداء رفعة الخطف بالاسلوب العكسي من الطريقة الجزئية" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
29. الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم ، والغنام ، محمد احمد ، (1981) : "مناهج البحث في التربية" ، ج1 ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد.
30. صادق ، غسان محمد ، والهاشمي ، فاطمة ياس ، (1988) : "الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية" ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
31. لايرش ، يوركن ، وآخرون ، (1973) : "الأسس النظرية في الجمناستيك" ، ط1 ، مطبعة دار السلام ، بغداد.
- الرابع ، العدد الحادي عشر ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
13. الجبالي ، عويس ، (1989) : "العاب القوى" ، جامعة حلوان ، القاهرة.
14. حسين ، قاسم حسن ، (1979) : "التدريب الميداني في الرمي والقذف للفتيان" ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
15. الحيلة ، محمد محمود ، وآخران ، (2001) : "طرائق التدريس واستراتيجياته" ، ط1 ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات العربية المتحدة.
16. خطابية ، أكرم سعيد ، (1997) : "المناهج المعاصرة في التربية الرياضية" ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان - الأردن.
17. الديري ، علي ، (1987) : "أصول التمرينات الرياضية وطرق تدريسها" ، دار الأمل للنشر ، جامعة اليرموك ، الأردن.
18. الربضي ، كمال جميل ، (1998) : "الجديد في العاب القوى" ، دائرة المطبوعات والنشر ، الأردن.
19. شاكر ، نبيل محمود ، (2005) : "علم الحركة (التطور والتعلم الحركي)" ، كلية التربية الأساسية ، جامعة ديالى.
20. صادق ، غسان محمد ، والهاشمي ، فاطمة ياس ، (1988) : "الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية" ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
21. عثمان ، محمد عبد الغني ، (1980) : "أثر كل من الطريقتين الكلية والجزئية في تعلم الملاكمة للمبتدئين" ، مجلة دراسات وبحوث ، المجلد الثالث ، جامعة حلوان ، القاهرة.
22. العساف ، صالح محمد ، (1989) : "المدخل الى البحث في العلوم السلوكية" ، ط1 ، العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض - السعودية.

32. Journal of Sports Science, School of exercise & Sport Science, University of Sydney, Australia, 2001 .
33. Carl, Johnson (1976): Shot Putting, British Amateur Athletic Board, 70 Brampton Road, London.

34. Sage, George, H. (1984): "Motor Learning and Control A Neuropsychological Approach", Wcb Wm. C. Brown Publishers Dubuque, Iowa, U.S.A.

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

35. Singer, Robert, N. (1975): "Motor Learning and Human Performance, an Application to Physical Education Skills", 2nd Edition Mac Milan Publishing Co., Inc., New York.

الملحق (1)

جامعة الكوفة
كلية التربية للبنات
قسم التربية الرياضية

"استبيان آراء المختصين حول تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تحقيق المستوى الرقمي من فعالية رمي القرص .

الأستاذ الفاضل المحترم
يقوم الباحثان بإجراء البحث الموسوم " أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص " على طالبات السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية – كلية التربية للبنات ، ونظراً لما تتمتعون به من دراية في هذا المجال ، لذا يرجى تأشير أهم عناصر اللياقة البدنية وأهم الاختيارات البدنية لقياسها والمؤثر في تحقيق المستوى الرقمي لفعالية رمي القرص .
خدمة للبحث العلمي

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

مع التقدير .

الاسم الثلاثي :

اللقب العملي :

الاختصاص :

التوقيع :

الباحثان

الصفات والاختبارات البدنية

ت	الصفات البدنية	الاختبارات البدنية	وحدة القياس
1	القوة القصوى للأطراف العليا	أ- السحب على العقلة بإضافة أقصى ثقل إلى الجسم . ب- ضغط من الاستلقاء على مصطبة مستوية بنج بريس لمرة واحدة	كغم
2	القوة الانفجارية للأطراف العليا	أ- رمي كرة طبية زنة (3) كغم لأقصى مسافة بالذراعين من وضع الوقوف بدون مرجحة الذراع أو ثني الرجلين ب- رمي كرة طبية زنة (3) كغم لأقصى مسافة بالذراعين مع الجلوس على الكرسي وتثبيت الصدر .	كغم
3	القوة الانفجارية للأطراف السفلى .	أ- الوثب الطويل من الثبات ب- الوثب العمودي من الثبات (سرجنت)	متر
4	مطاوله القوة للعضلات للأطراف العليا	أ- ثني ومد الذراعين من وضع الاستناد تكرار الامامي (شناو) حتى التعب .	تكرار
5	السرعة الانتقالية	أ- ركض 30م من بدء العالي ب - ركض 20م من الوقوف	ثانية ثانية
6	الرشاقة	أ- الجري المكوثي 4×9متر ب- اختيار بارو (3×4,5)	ثانية ثانية
7	التوازن الثابت	أ- الوقوف بالقدمين طولياً على العارضة ب- الوقوف بالقدم الواحدة على المنصة (وقوف	ثانية

أثر استخدام أسلوب الأجزاء الصعبة والأسلوب التقليدي

ثانية	الملتق		
سم	أ- ثني الجذع من الجلوس الطويل	8	مرونة الجذع والعضلات الخلفية للجسم .
سم	ب- ثني الجذع من الوقوف أمام - أسفل على المنصة		
		9	إضافة أي صفة بدنية أو حركية أو اختيار آخر تروونه مناسباً